

Dit was YOT in 2018



Beste lezer,

Een terugblik op 2018 is voor YOT een terugblik op een bewogen jaar. Dat is het eigenlijk altijd, maar toch zal 2018 is het YOT-geheugen gegrift blijven als een heel bijzonder jaar. Want, YOT, dat zijn de mensen.

Allerlei mensen, met unieke levensverhalen, die hier – verteld of onverteld – aan bod kwamen. Levensverhalen die – kortstondig of iets duurzamer – verbonden werden, door projecten die we in 2018 organiseerden, of door toevallige ontmoetingen, bij de koffie of bij één of andere activiteit in de kerk.

Mensen die we mochten verwelkomen, mensen van wie we afscheid namen.

In 2018 moesten we afscheid nemen van Patrick Perquy. Na een kort maar heftig dispuut met zijn pancreas moest hij het onderspit delven. Patrick, je hebt voor een heel beklijvende begrafenisdienst gezorgd in de Magdalenakerk. Je componeerde als het ware je eigen 'Requiem for a friend', of beter: voor al je vrienden. We missen je Patrick, maar je blijft ons inspireren. Je helpt ons gewoon en ongewoon verder te doen – de hemel en de aarde verbinden.

In 2018 mochten we ook klein geschenkje van God welkom heten. Fien en Dennis werden – voor ze het zelf goed en wel doorhadden – mama en papa van Jonathan. Vanuit YOT wensen we je, Jonathan, dat je in het gezin van je ouders altijd een 'labo voor levensbeschouwing' mag vinden, een labo voor het leven, waar je mag experimenteren en grootse uitvindingen mag realiseren.

In 2018 moest Fien op moederschapsverlof, waardoor we Ann 'ontdekten' en konden aanwerven. We waren zo blij met deze ontdekking dat we Ann voorstelden om nog wat langer te blijven.

In 2018 besloot Magali om de fakkel van vrijwilligerscoach – een fakkel die ze nota bene zelf had gesculpteerd – door te geven aan haar opvolger. Chris nam deze uitdaging op zich, en voegde haar eigen vlam aan de fakkel toe.

In 2018 werd het verhaal van YOT verder geschreven, met lijnen en fragmenten uit de levensverhalen van mensen. Levensverhalen van lang geleden, opgetekend in oude boeken, en levensverhalen van vandaag.

YOT, dat zijn de mensen.

Onze overtuiging

De confrontatie tussen de joods-christelijke traditie en de moderniteit is geen last maar een zegen. De Bijbel wordt immers echt interessant voor onze tijd wanneer we radicaal de secularisatie toelaten. Deze confrontatie zorgt voor een frisse en nieuwe kijk op de Bijbel als een boek dat kritisch omgaat met tal van maatschappelijke fenomenen, waaronder religies. Maar het laat ons zelf ook toe om én mensen-van-vandaag én Bijbels geïnspireerd te zijn.

Een dergelijke analyse haalt ook de klassieke opdeling tussen 'gelovigen' en 'ongelovigen' onderuit: veel mensen zijn immers bezig in de geest van het Bijbels visioen. De inzichten uit het boek zijn voor iedereen relevant. Of het nu gaat over onze eigen persoonlijke levenskeuzes of een maatschappelijk/politiek project voor een andere wereld.

Hoe?

HET OPEN KERKGEBOUW

In februari 2017 gaf het stadsbestuur Brugge haar fiat voor een **haalbaarheidsstudie** rond de Magdalenakerk. Het projectbureau herbestemming parochiekerken coördineert de studie, die door de stad en door de Vlaamse Overheid wordt gefinancierd. De uitdagingen voor de architecten is om ruimte te ontwerpen die de kerk als verdiepende, sacrale ruimte respecteert én ruimte maakt voor ontmoeting en verbinding. In september 2018 stelde het architectenbureau enkele scenario's voor. Deze worden gefinaliseerd in het voorjaar 2019. Een stuurgroep met vertegenwoordigers van alle betrokken overheden (Bisdom Brugge, stad Brugge en de Kerkfabriek) volgt alles op.



Daarnaast startten we met de redactie van het **boek 'Meerstemmig Kerkgebouw'**. Koen Dekorte, Geert Delbeke en Sylvain De Bleeckere (curator van Agora) leveren bijdragen. Het boek geeft visie over de toekomst van het kerkgebouw en maakt dit concreet door te verhalen over de geschiedenis van de Magdalenakerk, de werking van 16 jaar YOT en het project Agora (zomer 2018). De publicatie is voorzien voor het voorjaar 2019 en gebeurt met steun van Oever.

In het kader van het zomerproject AGORA werd een koffiebar gerealiseerd die ook na het project in de kerk aanwezig blijft. **MAGDA's koffiebar** is een vorm van Fresh Expressions of Church, een zoektocht naar vernieuwende stadspastoraal met voldoende bereik. De koffiebar is bovendien ook een initiatief van YOT om te komen tot een **verdienmodel** om zo middelen te verwerven om de werking te ondersteunen.

De Magdalenakerk is de drukstbezochte kerk van de secundaire kerken in Brugge (kerken die niet in het toeristisch parcours liggen). Jaarlijks ontvangt de kerk zo'n 52.000 bezoekers. De kerk zorgt voor wrijving, zet de gedachten in beweging. Sommigen zijn akkoord, anderen helemaal niet. Onder begeleiding van scenograaf Koen Bovée wordt het **aanbod van informatie voor de bezoekers over de kerk, YOT en de christelijke traditie** op punt gezet. Dit communicatieplan wordt uitwerkt in 2018 en stap na stap gerealiseerd in 2019.

Tot slot zorgt Marjan Michielssens voor een **fleurige aankleding** van de kerk naar gelang de tijd van het jaar. Wekelijks komt iemand op het orgel spelen tijdens de openingsuren van de kerk.

VISIEONTWIKKELING

Er is nood aan een gedragen en onderbouwde visie over de toekomst van het religieus patrimonium en de dialoog tussen christendom en moderniteit. YOT sprak met experts, organisaties en overheden en dachten ook intern na over **een visie voor de toekomst van de Heilige Magdalenakerk**. Met het MAGDA-project en het concept van 'de genereuze ruimte' bewandelt YOT een andere weg in de benadering van het kerkgebouw.

Daarnaast werden YOT-voorzitter Pieter Vandecasteele en YOT-stafmedewerker Fien Ingelbrecht **geïnterviewd door Tom Zwaenepoel rond "jongeren en geloof"**. De resultaten werden verwerkt in zijn nieuwste publicatie "Mag het iets meer zijn?" (Uitgeverij Lannoo, september 2018).

In juli 2018 voerde YOT uitvoerig overleg met **diverse actoren in de stad** (stadsdiensten, musea en politiek) om te zien hoe samenwerking mogelijk is. Ook met het Bisdom Brugge werden er gesprekken gevoerd met drie vicarissen. Dit resulteerde in een afsprakennota (december 2018). Er werd afgesproken om het overleg van nu meer structureel te organiseren, ook met de Pastorale Entiteit.

Regelmatige publicaties in "Kerk en Leven" over onze projecten helpen om het draagvlak voor het YOT-project te vergroten.

BIJBELSE LEERHUIZEN

Bijbelse Leerhuizen zijn reeksen van twee of meerdere avonden waarin de verbinding gemaakt wordt tussen de Bijbel, de moderne samenleving en het persoonlijke verhaal van de deelnemer. De Bijbelse Leerhuizen worden gerealiseerd in samenwerking met Motief vzw.

Het Babelatelier – zeven tastgesprekken, omdat waarheid ontstaat in dialoog: vanaf 2017 zetten we in op het drieluik: tekst – interpretatie – dialoog. Elke avond start met een gesprek tussen twee inleiders, gevolgd door een uitwisseling met de aanwezigen. Tijdens het Babelatelier vinden mensen elkaar in een context die hen samenbrengt, nieuwe inzichten brengt en clichédoorbrekend is in het beeld over de Bijbel. De sessies hebben impact in het dagelijks functioneren van mensen.

In het **voorjaar 2018** waren er gesprekken tussen Dennis Lenders en Patrick Perquy (Deed Jezus aan onderwijsvernieuwing?), Khalid Benhaddou en Jean Bastiaens (Kennismaken met de islam, hoe doe je dat?) en Sabine Vanquaethem en Jean Bastiaens (Waarom het tijd wordt om Maria Magdalena in ere te herstellen?). Koen Dekorte ging in dialoog met een filmfragment tijdens een avond rond "Waarom we de pessimist mogen tegenspreken?". Elke avond bereikt ongeveer 25 mensen. Bij de avond met Khalid Benhaddou namen 60 mensen deel en werd een ander publiek bereikt dat verder staat van de christelijke traditie.

In het najaar 2018 startte een nieuwe reeks van zeven tastgesprekken rond de figuur van de **Nederlandse protestantse theoloog Heiko Miskotte**. Hij wijst op het tegoed, het surplus van het Oude Testament. Volgens Miskotte ontbreken er een aantal wezenlijke thema's in het Nieuwe Testament. Deze thema's behoeden ons voor een hemelse gelukzalige zweverigheid, waar het christendom soms mee in verband gebracht wordt. De reeks start met een inleiding op Miskotte door Marc Van de Voorde en Jean Bastiaens. Vervolgens komt telkens één 'vergeten' thema uit het Oude Testament aan bod: Sofie Verscheure en Pieter Vandecasteele gingen in gesprek over 'De naam van God'. Didier Vanderslycke en Pieter Vandecasteele bogen zich over 'Politiek en geloof in het Oude Testament'. In het voorjaar 2019 staan naast een synthese ook nog avonden gepland rond profetie, depressie en erotiek.

De Val van Adam: YOT zet in op het snijpunt traditie en samenleving vandaag en laat mensen kennismaken met minder bekende denkers. Daarom werden in het voorjaar 2018 drie avonden rond drie minder bekende christelijke denkers georganiseerd, namelijk Emmanuel Mounier, René Girard en Ivan Illich.

Twee deelnemers reageren: ·

“Ik heb nog nooit zo veel bijgeleerd op zo’n korte tijd.”

“Ik heb Ivan Illich vroeger zelf nog ontmoet en het was precies alsof hij vanavond bij ons aan tafel zat.”

VREDESLICHT

Het Vredeslicht van Bethlehem is een wereldwijd initiatief dat mensen wil aanmoedigen om warmte, vreugde en licht door te geven. Het licht wordt aangestoken in Bethlehem en reist vervolgens via Wenen naar meer dan 30 landen wereldwijd; en dit zonder onderweg gedoofd te worden.



In de kerstperiode 2018 kwam het Vredeslicht voor de tweede keer aan in België en werd het opnieuw verspreid over diverse Vlaamse steden, waaronder Brugge. YOT werkte hiervoor samen met het de stadsdienst

‘Vierkant tegen eenzaamheid’, PE Sint Donatianus, de moslimgemeenschap, Oecumenische werkgroep, huisvandeMens Brugge. Op 19 december werd het licht door 140-tal mensen ontvangen in de Magdalenakerk. Bij het **ontvangstmoment** hebben enkele mensen (waaronder ook een koppel slechtzienden) getuigd wat licht voor hen betekent. Het verbindende ontvangstmoment werd opgeluisterd door zang van Inge Zutterman. Tot en met 24 december konden mensen het licht komen ophalen in de kerk. Vrijwilligers van YOT hielden tijdens deze periode de mobiele koffiebar open en stonden ook in om de bezoekers toe te lichten over een klein ritueel waar men kon aan deelnemen: men kon op een kaartje noteren wat licht voor hen betekent of een lichtwens voor iemand anders, dit werd dan opgehangen aan statiefjes in de kerk en vervolgens kon men dan een willekeurig kaartje voor zichzelf meenemen.

Heel wat bezoekers waren geraakt door de aanwezigheid van het vredeslicht in de kerk en deelden hun verhaal met de aanwezige vrijwilligers.

Op vrijdagavond 21 december was er een **nocturne** met sfeervolle muzikale omlijsting maar door de beperkte opkomst van publiek kreeg de avond een intieme huiskamerconcertsfeer.

YOT werd dit jaar ook gezien als een hoofdverdeelplaats voor het bestellen van de kaarsen van het vredeslicht en werkte ook actief met Jan Bethune van Vredeslicht nationaal om dit georganiseerd te krijgen. Dit voorjaar wordt dan ook een eerste nationaal overleg gepland om afspraken te maken met alle nieuwe gemeentes die het vredeslicht wensen te ontvangen. Ook voor Brugge is er voor 2019 al vraag van extra verenigingen om aan dit evenement te kunnen meewerken.

APP OPEN / GESLOTEN DEUREN

Erfgoedcel Brugge, Diversiteitsdienst Brugge, Vormingplus, S-Wan, CCV, ZOWE en YOT ontwikkelden samen een **route langs diverse levensbeschouwelijke plaatsen in Brugge**. Tijdens de wandeling maak je

kennis met verschillende levensbeschouwelijke tradities in Brugge via tekst, foto's en een filmfragment. Merk hierbij op: YOT is de enige organisatie specifiek verbonden aan een levensbeschouwelijke locatie die deel uitmaakt van de stuurgroep van het project. De andere plaatsen die in het parcours zitten worden allen pas in tweede instantie aangesproken.



De route “Gesloten/open deuren - in dialoog met Brugse levensbeschouwingen” werd **gelanceerd tijdens het erfgoedweekend van 21 en 22 april 2018**. Intussen is de route ook in het Frans en het Engels beschikbaar op www.xplorebruges.be

HOMELESS JESUS

Het beeld van de dakloze Christus op het pleintje voor de Magdalenakerk blijft voor beroering zorgen. De **stadsdichteres Tania Verhelst** schreef er zelfs een gedicht over:

OVER DE MAN IN HET ASTRIDPARK

*er ligt een man in het park
op een bank onder een jas onder een krant
ligt een man in het park
en als hij niet bewoog zou je denken dat hij van steen was
zoals de buste van de koningin aan de rand van het park*

*wat zij met hem te maken heeft?
want ook al is zij postuum en van patina
en hij meer van slaap dan van bloed;
als hij niet bewoog zou je denken dat hij van steen was
en als zij niet van steen was zou je denken dat zij zich over hem*

hoog

De verkoop van de **kleine Homeless Jesus beeldjes** is een financiële steun voor de werking van YOT. Intussen werden 240 replica's verkocht. In december 2018 konden mensen met de aankoop van het beeld ook Welzijnszorg steunen. Bij deze actie werden 23 beeldjes verkocht.

FILM EN BOEKEN

Film als vindplaats van levensbeschouwing is nauwelijks erkend in onze maatschappij. Nochtans biedt het als meest concrete kunstwerk behoorlijk wat weerwerk tegen een abstract ideologisch denken. Films zijn de spirituele glasramen van deze tijd.

YOT behandelt belangrijke spirituele films tijdens **filmvertoningen en filmgesprekken**. Zo organiseerde YOT een filmavond rond Decaloog 1 van de Poolse cineast Kieslowksi voor de leden van KWB Steenbrugge. Film stond ook centraal tijdens twee avonden van het Babelatelier. Daarnaast gaf een YOT-medewerker een lezing over 'Film en Spiritualiteit' voor Denkend Geloven (postuniversitair Centrum KULAK). Tijdens het zomerproject AGORA (zie hieronder) maakte cineast Kristof Hoornaert samen met curator Sylvain De Bleckere de **kortfilm Pilgrimage** met de Magdalenakerk als hoofdpersonage.



Dit wordt verdergezet in 2019 met o.a. een aanbod van YOT rond het werk van Kristof Hoornaert tijdens het **event SLOW** van Concertgebouw Brugge.

In de **leesgroep** wordt onder begeleiding een belangrijk, vernieuwend levensbeschouwelijk boek gelezen. De leesgroep activeert een 12-tal lezers en brengt hen samen met elkaar en met de bedoeling van de auteur. In het voorjaar stond "Mag God nog?" van Khalid Benhaddou, Lisbeth Impo, Paul Cliteur en Rik Torfs op het programma. In het najaar boog de leesgroep zich over "God als therapeut" van Boris Cyrulnik

"Ook al is het een dialogerende gespreksgroep, het is fijn als er gewoon geluisterd mag worden. De lectuur is uiteraard de leidraad, ruimte voor reflectie is open."

"De moderator was waakzaam dat iedereen aan bod kwam en stelde grenzen als er (te lang) werd afgeweken van het onderwerp. Hopelijk komt er in het najaar een nieuwe reeks."

HET PASTORAAL GESPREK

Gesprekken, al dan niet op afspraak, met mensen over hun vragen, zorgen en verlangens. YOT-medewerkers hadden gemiddeld **3 gesprekken per week** rond de noden van mensen.

Voor de eigen vrijwilligers organiseert YOT 2 keer per week een **kaffi-moment**: 10 minuten drinken de aanwezige YOT-vrijwilligers en medewerkers samen koffie/thee/water drinken waarbij er niet over het werk mag gepraat worden.

DE STADSGIEREN trokken zich in 2018 terug achter de schermen. Het concept wordt verfijnd en bijgesteld in functie van een mogelijke nieuwe start in het schooljaar 2019 – 2020.

Doelstelling 2: YOT wil inspireren en experimenteren

Onze overtuiging

Vijftien jaar ervaring met de Heilige Magdalenakerk leren ons dat een plek creëren een sterk instrument is om mensen te bereiken.

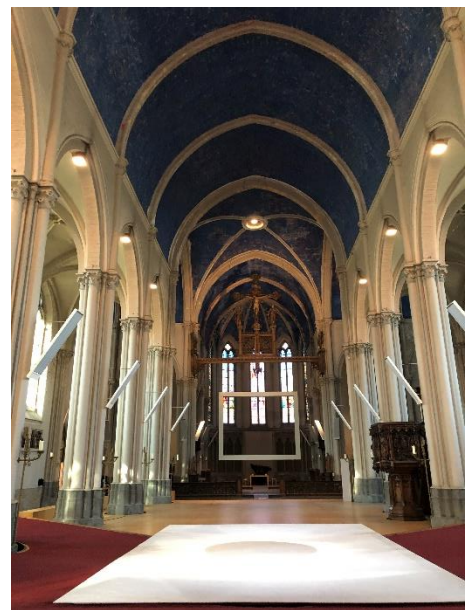
De leegstaande pastorie werd op zo'n manier ontsloten en vormgegeven dat het een inspiratie- en ervaringsruimte, een oefenplek in de Brugse binnenstad geworden is voor een brede groep mensen. De pastoriwoning krijgt zo een nieuwe maatschappelijke betekenis en vormt een tandem met de Heilige Magdalenakerk. Het is de plek bij uitstek van de educatieve activiteiten en sensibiliseringsacties van YOT.

In de Nieuwe Pastorie en de H.-Magdalenakerk worden gratis of tegen kleine vergoeding ter beschikking gesteld van opstartende en kleinere organisaties en groepen. Deze waardevolle initiatieven van de bevolking zijn gericht op ontmoeting, spiritualiteit en het versterken van het stadsweefsel en de sociale cohesie.

Hoe?

ECO KERK

De Magdalenakerk zet in op duurzaam energiegebruik. De oude halogeenverlichting werd volledig vervangen door duurzame ledverlichting met sensoren die ervoor zorgen dat er bij voldoende daglicht minder energie verbruikt wordt. In het najaar werd **infrarood lange golf verwarming** geplaatst in als alternatief voor fossiele brandstoffen. De stookolie installatie wordt in 2019 volledig ontruimd. De Heilige Magdalenakerk is de eerste kerk in Vlaanderen die dit procedé toepast. Met dit pilootproject is de Magdalenakerk een echte eco-kerk. Het zet bovendien ook aan tot realisaties in andere kerken.



LAAGDREMPELIGE PUBLIEKSEVENEMENTEN

Laagdrempelige initiatieven bieden de mogelijkheid om de werking en de mogelijkheden van kerk en pastorie bekend te maken bij een groter publiek: oude bekenden, toevallige passanten, buurtbewoners en toeristen. Hierbij sluiten we aan bij bestaande publieksactiviteiten zoals het Erfgoedweekend en Autoloze Zondag.



Erfgoedweekend op zaterdag 21 en zondag 22 april: Onder het thema "kiezen", gaan we in gesprek met de bezoekers over de keuze van de Magdalenakerk als plaats voor het heden en voor de toekomst. 30 mensen nemen deel aan de gidsbeurten.

Openkerkendagen op zaterdag 2 en zondag 3 juni: In het eerste weekend van juni openen in België ruim 500 gebedshuizen de deuren voor Openkerkendagen. Op Kerknet was de Heilige Magdalenakerk een van de 11 landelijke UIT-tips voor de Openkerkendagen. Hierbij kwamen ongeveer 700 bezoekers langs.

Autoloze Zondag op zondag 16 september: Zo'n **200 passanten** lopen binnen bij YOT uit nieuwsgierigheid of met vragen. Zij krijgen rondleidingen in de kerk, kunnen er het project AGORA bezoeken of genieten in de pastorietauin van pannenkoeken en koffie.

IN DE NIEUWE PASTORIE – DE HEDENDAAGSE FUNCTIE VAN EEN PASTORIEWONING

In 2018 maakten **26 organisaties en groepen** gebruik van de bronnenkamer, het rariteitenkabinet, de pub, de tuin of een van de andere ruimtes in *In de Nieuwe Pastorie*:



FMDO, Advaita, Focussen Vlaanderen, Binnenstad, VIVES hogeschool, vzw Speling, Stad Brugge, De Lier, Kerkfabriek H.-Magdalena, Sint-Jozefhumaniora, VDBroele Invest, Inghelburch, Groen Brugge, fotografe Kathleen Demey, ATD 4^e wereld, architectenbureau Dertien12, Beweging.net, de Ark Moerkerke, 't Brugse Vrije, buurtcomité het Gentpoortkwartier, Spaanse les in Brugge, Novado Software Developers, True Events, de gevangenisalmoezeniers van bisdom Brugge en de Gilde der Brugse gastenkamers

Van hen kwamen **6 groepen of organisaties** op regelmatige basis in *In de Nieuwe Pastorie*. FMDO – Federatie van sociaal-culturele verenigingen van mensen met een migratieachtergrond – vond er zelfs een vaste bureauruimte.

In de Nieuwe Pastorie deed zo dienst als locatie voor

- planningsdagen, procesdagen, teamdagen, denkdagen en brainstormmomenten
- meditatie sessies, bezinningen en verdiepingdagen
- opleidingsdagen en cursussen
- Spaanse les, tapasavonden en fotoshoots
- bestuursvergaderingen en algemene vergaderingen
- gastvrije maaltijd, ontmoeting en een goeie tas koffie

In de Nieuwe Pastorie werd ook 3 keer gebruikt als **tweeluik met de Magdalenakerk**: als ruimte achter de schermen bij Benenwerk, voor een drankje en een hapje na Vredeszingen en voor broodjes en frisco's na de uitvaart van Patrick Perquy.

7 groepen deden inspiratie op in de verschillende kamers van *In de Nieuwe Pastorie* en in de Magdalenakerk en kregen daarbij begeleiding vanuit YOT: groep Lazareth uit Diest, schoolteam Ter Groene Poorte, een groep Europese studenten theologie o.l.v. Bert Roebben, 70 pastores van het ENHCC – het Europees netwerk van zorgpastores, studenten BASO van VIVES Tielt, studenten UCLL, IPB - Interdiocesaan Pastoraal Beraad

Reactie van een deelnemer na een inspiratiemoment:

“Hartelijk dank voor de geslaagde opzet. De groep was heel tevreden van je insteek, je enthousiasme en gedrevenheid. Het zette ons zeker op weg tot verder gesprek en initiatief! Het was supertof dat je vooraf nadacht over aanknooppunten en ook sterk inspeelde op wat we aanbrachten!”

Sinds 2018 is het ook mogelijk om In de Nieuwe Pastorie voor **privégebruik** af te huren. Een buurtbewoner maakte hiervan gebruik en organiseerde een familiefest in de pastoriewoning.

Het oude gebouw zorgt wel voor **extra onderhoudsnoden**: in de winter van 2017 – 2018 waren er grote problemen met de verwarmingsinstallatie, in de zomer werden de versleten vloeren in de bronnenkamer en het rariteitenkabinet hersteld.

DE HEILIGE MAGDALENAKERK ALS ZONE VAN ZIN

In de Heilige Magdalenakerk vonden naast de **20 vieringen** ook **33 andere initiatieven** plaats:

- meditatieavonden, klankconcerten, repetities, optredens en concerten
- een tangoavond, een balletvoorstelling en lessen dans
- een Babelatelier met imam Khalid Benhaddou
- het ontvangstmoment en een nocturne voor het vredeslicht van Bethlehem
- publieksevenementen zoals Autoloze Zondag, Erfgoeddagen, Open Kerken
- picknicks in de koffiefar



De nieuwe logistieke verbeteringen, met o.a. een nieuwe geluidsinstallatie, nieuwe elektriciteit, nieuwe verlichting en nieuwe verwarming maken de locatie ook praktisch aantrekkelijker.

Daarnaast bezochten **12 groepen** de kerk onder begeleiding van iemand van het YOT-team.

YOT gaat **in gesprek met elke potentiële gebruiker** (ca. 40) van de Magdalenakerk: *Hoe kan in het kerkgebruik de link met de traditie gelegd worden. Wat is respect voor het kerkgebouw? Wat betekent dialoog met een traditie?*

Niet alles kan in een kerk, maar meer dan je denkt. Door de dialoog wordt de grens afgetast wat mogelijk is. We ontdekken de onuitgesproken veronderstellingen doordat elke betrokkene zijn verwachtingen expliciteert.

Dit vraagt tijd, maar zo ervaren gebruikers dat het er wel toe doet wat ze doen in het kerkgebouw en ook hoe ze het doen. Gebruikers maken zo kennis met de veelzijdigheid van de traditie en ervaren de dialoog als een inhoudelijke meerwaarde voor hun event.

Onze overtuiging

De Heilige Magdalenakerk en 'In de Nieuwe Pastorie' zijn plaatsen voor uitwisseling en dialoog. Het zijn forumplekken waar verschillende initiatieven elkaar tegen het lijf lopen. Op die wijze kan het kerkgebouw zijn kracht als verbindende factor in de samenleving terugvinden. In het concept van 'de genereuze ruimte' worden geen tussenschotten gebouwd om "elkaar niet te storen". Het kerkgebouw wordt niet opgedeeld in aparte ruimtes.

Hoe?

ZOMERPROJECT AGORA

Van **5 mei tot en met 1 oktober 2018** liep het project AGORA: de Heilige Magdalenakerk werd omgevormd tot een experimentele ontmoetingsruimte. Klein en groot, buurtbewoner, Bruggeling en toerist, samen creëerden ze een (on)zichtbaar weefsel van ontmoeting, creatie en verdieping.

AGORA omvatte een expositie van moderne kunst, een verhalenkamer met koffiebar en een filmstudio.

Twee kunstenaars lieten hun werk dialogeren met het neogotische gebouw. Centraal in het stromende water stond de **installatie Humana** van textielkunstenaar Marleen Mertens. Jan De Wachter creëerde het **belevingsparcours Alles goed? Jan De Wachter!** dat leidt naar zijn schilderij De Madonna van de Tederheid.



Op woensdagen en zaterdag opende de **verhalenkamer**. Hier was iedereen welkom om de eeuwenoude verhaaltraditie verder te zetten. Spontaan of georganiseerd: we beluisterden elkaars verhalen met aandacht voor het mysterie van het leven. Tijdens het project AGORA kwamen 39 mensen een verhaal vertellen. Nadien was er steeds ruimte om na te praten met een kop koffie in de mobiele **koffiebar**.

In de filmstudio maken we ruimte voor het beeldend denken, met het kerkgebouw als hoofdpersonage. In een gemeenschappelijke regie maakten moderator Sylvain De Bleeckere en cineast Kristof Hoornaert zo de **kortfilm PilgrImage**.

Op het feest van de Heilige Maria Magdalena bleef de kerk uitzonderlijk open tot 23 uur voor een **nocturne**.

Agora was een samenwerking tussen YOT vzw en Men(s)tis vzw en droeg het 'Inspired by'-logo van de Triënnale Brugge 2018. **Meer dan 42.000 mensen** bezochten het project. Dit is een duidelijke verhoging ten opzichte van vorige jaren.

Het thema voor het zomerproject in 2019 wordt **"Joie de vivre"**. Een werkgroep werd opgericht in het najaar 2018. Het resultaat kan je tijdens de zomer van 2019 ontdekken in de Magdalenakerk.

EEN INTERLEVENSBESCHOUWELIJKE IFTAR

Tijdens de islamitische vastenmaand ramadan komt een diverse groep mensen (moslims, christenen, joden, vrijzinnigen...) samen om de vasten te breken en uit te wisselen rond vasten, solidariteit en sociaal engagement.

Op zaterdag 26 mei namen ongeveer **380 mensen** deel aan de iftar-maaltijd in het Sint-Lodewijkscollege Brugge. Wegens de expo AGORA vond de iftar in 2018 uitzonderlijk niet in de kerk plaats. Het was de bedoeling om de iftar dan op straat voor de moskee te organiseren. Zo konden we er een echt buurtfeest van maken met alle Bruggelingen, in de publieke ruimte. Het stadsbestuur kende hiervoor echter geen vergunning toe.



Partners waren dit jaar opnieuw: de moskee, Vormingplus, Orbit vzw en de Diversiteitsdienst. De werkgroep werd uitgebreid met huisvandeMens Brugge, FMDO en FZO-VL. Elk jaar komen er nieuwe partners bij en worden er nieuwe mensen bereikt.

Reactie van een van de deelnemers:

“Een hoog gewaardeerd initiatief om het onbekende in onze leefwereld te plaatsen elkaar te leren kennen en waarderen.”

Daarnaast organiseerde YOT een **kleine iftar** in de tuin van In de Nieuwe Pastorie. Hierop werden de verschillende partnerorganisaties uitgenodigd om samen de vasten te breken. Zo ontstaat ook tussen de partners meer verbinding.

ACTIEVE NETWERKING LEIDT TOT NIEUWE PROJECTEN

YOT houdt de vinger aan de pols door een **actieve netwerking** met personen en organisaties om te zoeken wat de mogelijkheden en noden zijn voor de toekomst. Zo werken we samen met

Centraal Kerkbestuur Brugge, Interdiocesaan Pastoraal Beraad (IPB), Centrum voor Religieuze Kunst en Cultuur vzw (CRKC), Bisdome Brugge, Triënnale Brugge, Vormingplus (regio Brugge), Orbit vzw (West-Vlaanderen en Nationaal), Cultureel Islamitisch Centrum (Brugge), Diversiteitsdienst (Brugge), De Andere Film (Brugge), FMDO (Brugge), Erfgoedcel (Brugge), Bijbelhuis Zevenkerken (Brugge), Pastorale Eenheid Sint-Donatianus (Brugge), huisvandeMens (Brugge), Men(S)tis vzw (Hasselt), Filmmagie vzw (Brussel), Motief vzw (Antwerpen), Denkend Geloven (Kortrijk), UP (Leuven), Katholiek Onderwijs Vlaanderen

Hierbij worden grenzen tussen levensbeschouwelijke organisaties en niet-levensbeschouwelijke organisaties, overheid, middenveld en intellectuele centra doorbroken

Nieuwe en oude contacten leiden tot de medewerking van YOT aan **4 nieuwe activiteiten en projecten**:

- **De Langste Tafel** van FMDO en diverse armoedeorganisaties in het kader van de week van de verbondenheid op 27 september 2018
- **Profundo-project** van Orbit vzw: opstart van een interlevensbeschouwelijk netwerk in Brugge.
- **SLOW** van Concertgebouw Brugge: 36 uur vertragen in het weekend van 22 en 23 februari. YOT voorziet een programma rond spirituele films. Daarnaast zal er in de Magdalenakerk ook ruimte zijn voor een concert, tai chi en voor een theeceremonie.
- **Leven en dood anders**, een verstillend parcours op Allerheiligen op het kerkhof van Ver Assebroek



DE MAAND VAN DE SPIRITUALITEIT trok zich in 2018 terug achter de schermen. Het concept wordt verfijnd en bijgesteld in functie van een mogelijke nieuwe start in 2020.

Doelstelling 4: YOT wil waardevolle initiatieven ondersteunen en faciliteren

Onze overtuiging

Wars van elke ideologie proberen we te detecteren wat een samenleving vooruit helpt. Nieuwe initiatieven in een experimenteel stadium verdienen alle aandacht en kansen. De initiatieven die we ondersteunen verbinden zich met het Bijbels geloofsverhaal door hun aandacht voor zorg, ontwikkeling, duurzaamheid, het versterken van verbinding en het gemeenschapsstichtend karakter van hun werking.

Hoe?

Ook in 2018 stelde YOT haar expertise ter beschikking aan organisaties, individuen en parochies. Dit gebeurde op volgende manieren:

- Begeleiding bij het ontwerpen van een inspiratietuin in een ziekenhuis
- Begeleiding van perspectiefcafé voor een parochie
- Lezingen over “Film en Spiritualiteit” voor Denkend Geloven
- Panellid bij de lancering van het boek “Mag het iets meer zijn?” van Tom Zwaenepoel over jongeren en geloof (Uitgeverij Lannoo, september 2018).
- Lid van de stuurgroep van Denkend Geloven en de Dag van de Godsdienstleerkracht
- Lid van de redactie van het Tijdschrift voor Geestelijk Leven

VRIJWILLIGERS EN TEAM

Zo'n 35 à 40 vrijwilligers droegen elk op hun eigen manier bij aan de werking van YOT. Zij gingen aan de slag als

- (administratieve) hulp bij o.a. de boekhouding, het gebruik van *In de Nieuwe Pastorie*, de boodschappen en de opvolging van de netheid van kerk en pastorie
- helpende handen bij diverse activiteiten (ontvangstmoment vredeslicht, Autoloze Zondag, Babelatelier...)
- handige harry's
- perspectiefontwikkelaars
- bestuurders
- fotografen
- ...



De opvolging van de vrijwilligers gebeurt door een **vrijwillige vrijwilligerscoach**. Zij is 2 à 3 dagdelen in de week aanwezig en vormt de verbinding tussen het team en de vrijwilligers. Zij doet ook de intakegesprekken met nieuwe kandidaat-vrijwilligers en peilt regelmatig naar het welbevinden van iedereen die vrijwilligerswerk doet bij YOT.

Vrijwilligers voelen zich thuis en blijven een langere periode bij YOT, er is meer continuïteit en minder verloop sinds de vrijwilligerscoach erbij gekomen is. De meeste vrijwilligers blijven ook voor langere periode bij YOT. Van de 35 vrijwilligers zijn er 30 al een jaar of langer actief.

Naast de opvolgingsgesprekken is er ook plaats voor **ontspanning** met in 2018 een vrijwilligersfeest en de deelname aan de avond voor Brugse vrijwilligers georganiseerd door de vrijwilligerscentrale van de stad Brugge.



In 2018 ging het **team van YOT** (bestaande uit de twee betaalde werkrachten en het dagelijks bestuur) op zoek naar verbinding en verdieping tijdens een labodag in Brugge en een **laboweekend** in het kloosterhotel ZIN in Vught.

Daarnaast volgden medewerkers van YOT **studiedagen van het CRKC en het 'kennisplatform West – Vlaanderen herbestemming kerkgebouwen'**, maar ook vormingen rond werken met vrijwilligers, kwartier maken en bezield leiding geven.

Op de Algemene Vergadering kwam **Walter Van Wouwe** (Clemenspoort Gent) spreken over prikkels en impulsen voor groei bij YOT. Ook YOT-vrijwilligers die geen lid zijn van de Algemene Vergadering werden hierop uitgenodigd.



YOT vzw
labo voor levensbeschouwing – ruimte voor perspectief
In de Nieuwe Pastorie – Heilige-Magdalenakerk – Brugge
Stalijzerstraat 19, 8000 Brugge, ☎050/33.68.18, info@yot.be
